

## SAÔNE COUNTRY Association de danse Country 333 rue de la Mairie 01480 JASSANS RIOTTIER

Site: http://www.saonecountry.com Tel: 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97 Courriel: saonecountry01@gmail.com

# THELMA AND LOUISE

Chorégraphe : Stefano CIVA et Johnny ROSSATO

Traduction: Saône Country

Line dance: 32 temps, 2 murs, novice, 1tag x2 + 1 tag, 1 intro, 1 final

: Thelma & Louise de Anna Bergendahl

INTRO: 32 comptes:

### STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en diagonale avant D, slide PG vers le PD5-8 PG en diagonale arrière G, slide PD vers PG

# 1/2 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD x 4

1-4 ½ tour à D et pas du PD en avant, slide PG vers PD

**5-8** poser PG, pause (sur 3 tps)

#### STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en diagonale avant D, slide PG vers PD

5-8 PG en diagonale arrière G, slide PD vers PG

### 1/2 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD x 4

1-4 ½ tour à D avec pas du PD en avant, slide PG vers PD

5-8 Poser PG, pause sur 3 temps

**DANSE: 32 temps:** 

# STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

1&2& PD en diagonale avant D, scuff PG, PG en diagonale avant G, scuff PD

3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, pause

**5&6** PG devant, ½ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et PG à G

**&7&8** Hook PD, stomp PD, hook PG, stomp PD

### JAZZ BOX 1/2 R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HELL SWITCHES

1&2 Jazz box avec ½ tour à D

**3&4** PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

**5&6&** Pointe PD à D, PD croise devant PG, pointe PG à G, PG croise devant PD

7&8& Talon PD devant, ramener PD à côté PG, talon PG devant, ramener PG à côté PD

### RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY 1/2 TURN WITH SWIVEL x 2, STOMP UP

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD derrière

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG derrière

**5&6&** Pointe PD à D avec swivel talon D, ½ tour à D et reposer PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD

7&8 Pointe PD à D avec swivel talon D, ½ tour à D et reposer PD à côté PG, stomp up PG

# RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP L $\frac{1}{2}$ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG devant

3&4 Kick PD en avant X 2, PD derrière

5&6 ½ tour à G et rock step PG en avant, revenir en appui sur PD, ½ tour à G et PG devant

7-8 Stomp PD, stomp PG

TAG 1: sur le mur 1 après 28 comptes (6:00) et sur le mur 4 après 28 comptes (12:00) :

### STOMP L, HOLD X 3

1-4 Stomp PG, pause x 3

### **TAG 2**: à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (12:00)

### STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en diagonale avant D, slide PG vers le PD

5-8 PG en diagonale arrière G, slide PD vers le PG

### 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD x 4

1-4 ½ tour à D et PD devant, slide PG vers PD

5-8 poser PG, pause sur 3 temps

### STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en diagonale avant D, slide PG vers PD

5-8 PG en diagonale arrière G, slide PD vers PG

### STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD x 3

1-3 PD derrière, slide PG vers PD, poser PG à côté PD

4-5 PD derrière, stomp PG à côté PD

6-8 Pause sur 3 temps

#### FINAL:

# RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD

**1&2** PG à G, PD à côté PG, PD devant (6:00)

**3&4** Kick PD x 2. PD derrière (6:00)

5&6 ½ tour à G et rock step PG devant, revenir en appui sur PD, PG derrière (12:00).

7-8 Stomp PD, pause (12:00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

